

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium	寸法 Size	所蔵 Collection
35	急がない振り子 <i>No Hurried Pendulum</i>	2010年	楠、大理石、鉄、彩色 Camphor wood, marble, steel, polychrome	130×68×78cm	公益財団法人岡田文化財団 パラミタミュージアム The cultural Foundation of Okada, Paramita Museum
36	海にとどく手 <i>Hands Can Reach the Sea</i>	2016年	楠、大理石、雑木、彩色 Camphor wood, marble, miscellaneous wood, polychrome	193×112×89cm	作家蔵 Collection of the artist
37	《水に映る月蝕》のための ドローイング  <i>Drawing for "A Lunar Eclipse on the Water"</i>	2003年	鉛筆、紙 Pencil on paper	98×90cm	作家蔵 Collection of the artist
38	手のある裸婦 <i>Nude with Hand</i>	2004年	鉛筆、紙 Pencil on paper	94×91cm	作家蔵 Collection of the artist
39	DR0604	2006年	鉛筆、紙 Pencil on paper	43.4×30.9cm	作家蔵 Collection of the artist
40	DR0626	2006年	鉛筆、紙 Pencil on paper	43.4×30.9cm	作家蔵 Collection of the artist
41	DR0903	2009年	鉛筆、色鉛筆、パステル、紙 Pencil, color pencil and pastel on paper	108.4×88.6cm	香美市立美術館 Kami City Art Museum
42	DR1011	2009年	木炭、紙 Charcoal on paper	29.5×42cm	作家蔵 Collection of the artist
43	DR1014	2009年	木炭、紙 Charcoal on paper	29.5×42cm	作家蔵 Collection of the artist
44	DR1015	2009年	インク、木炭、色鉛筆、パステル、水彩、紙 Ink, charcoal, color pencil, pastel and watercolor on paper	54.5×39.5cm	作家蔵 Collection of the artist
45	DR1603	2015年	鉛筆、紙 Pencil on paper	104.5×91cm	作家蔵 Collection of the artist
46	《海にとどく手》のための ドローイング  <i>Drawing for "Hands Can Reach the Sea"</i>	2016年	鉛筆、紙 Pencil on paper	106×91.5cm	作家蔵 Collection of the artist

東京都美術館 開館90周年記念展

# 木々との対話

## Dialogue with Trees

### 再生をめぐる5つの風景

#### Five Stories of Rebirth and Renewal

2016.7.26【火】－10.2【日】  東京都美術館  
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

## 出品作品リスト

### List of Exhibits

・出品リストの掲載順と作品展示順は異なります。

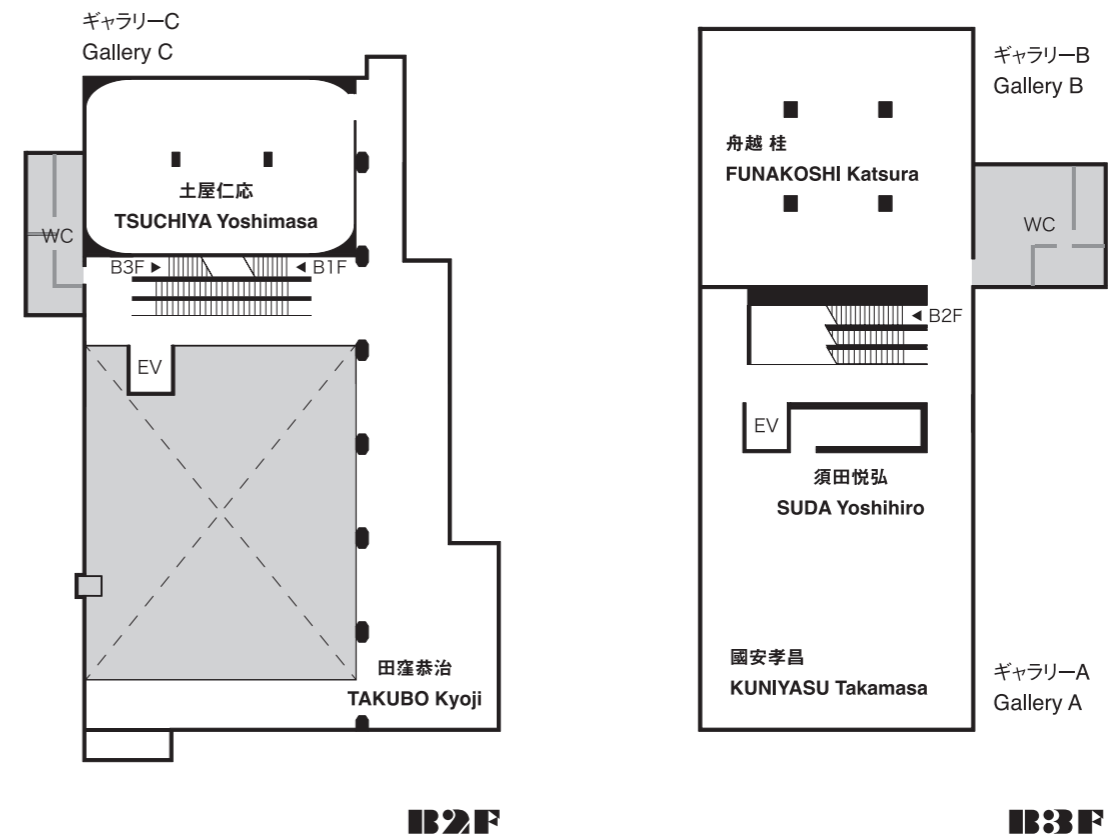
・展示室内の温湿度、照明は、作品保護のために管理されております。ご来場の皆様にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the exhibition.

Temperature, humidity and brightness of the exhibition room are controlled under international standard for preservation of work.

We apologize any inconvenience this may cause.

## FLOOR MAP



## 土屋仁応 **TSUCHIYA Yoshimasa**

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium	寸法 Size	所蔵 Collection
1	子鹿 <i>Fawn</i>	2010年	檜、ラブラドライト、彩色 Japanese cypress wood, labradorite, polychrome	40,3×34×16cm	I氏コレクション(富岡市立美術博物館寄託) Mr.I's collection, on deposit at Tomioka City Museum
2	麒麟 <i>Qilin</i>	2010年	檜、水晶、彩色 Japanese cypress wood, crystal, polychrome	20×16×5cm	個人蔵 Private collection
3	ユニコーン <i>Unicorn</i>	2010年	楠、水晶、彩色 Camphor wood, crystal, polychrome	16×24×15cm	個人蔵 Private collection
4	羊 <i>Sheep</i>	2011年	楠、水晶、彩色 Camphor wood, crystal, polychrome	19.5×21.5×7.5cm	ギャラリーelectric sheep Gallery electric sheep
5	子犬 <i>Puppy</i>	2011年	楠、水晶、彩色 Camphor wood, crystal, polychrome	6×17×11cm	個人蔵 Private collection
6	牡羊 <i>Aries</i>	2012年	楠、水晶、彩色 Camphor wood, crystal, polychrome	73×58×35cm	ギャラリーelectric sheep Gallery electric sheep
7	森 <i>Forest</i>	2012年	檜、楠、水晶、彩色 Japanese cypress wood, camphor wood, crystal, polychrome	69×45×25cm	個人蔵 Private collection
8	竜 <i>Oriental dragon</i>	2015年	楠、ボロシリケイトガラス、彩色 Camphor wood, borosilicate glass, polychrome	80×49×30cm	個人蔵 Private collection
9	縞猫 <i>Tabby</i>	2015年	楠、ボロシリケイトガラス、彩色 Camphor wood, borosilicate glass, polychrome	42×36×17cm	個人蔵 Private collection
10	豹 <i>Leopard</i>	2015年	楠、ボロシリケイトガラス、彩色 Camphor wood, borosilicate glass, polychrome	35×39×17cm	個人蔵 Private collection
11	麒麟 <i>Qilin</i>	2016年	楠、水晶、彩色 Camphor wood, crystal, polychrome	132×120×43cm	作家蔵 Collection of the artist
12	獅子 <i>Lion</i>	2016年	楠、ボロシリケイトガラス、彩色 Woodcarving, borosilicate glass, polychrome	98×83×45cm	作家蔵 Collection of the artist
13	鳳凰 <i>Phoenix</i>	2016年	楠、水晶、彩色 Camphor wood, crystal, polychrome	77×65×54cm	作家蔵 Collection of the artist

## 田窪恭治 **TAKUBO Kyoji**

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium	寸法 Size	所蔵 Collection
14	巨船アルゴー <i>Argo</i>	1983年	木、鉄、石膏、金箔、蜜蝋 Wood, iron, plaster, gold, beeswax	234.5×63.8×43cm	一般財団法人草月会(東京都現代美術館寄託) Sogetsu Foundation, on deposit at Museum of Contemporary Art, Tokyo
15	黄昏の娘たち(83-1) <i>Hesperides(83-1)</i>	1983年	木、石、鉄、金箔、蜜蝋 Wood, stone, iron, gold, beeswax	189×76×15cm	大原美術館 Ohara Museum of Art
16	黄昏の娘たち(83-3) <i>Hesperides(83-3)</i>	1983年	木、金箔、蜜蝋 Wood, gold, beeswax	225×45×30cm	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime
17	太陽の門 <i>Gate of Sol</i>	1984年	木、金箔、石膏、石、蜜蝋 Wood, gold, plaster, stone, beeswax	89×50×13cm	個人蔵 Private collection
18	過去の扉 <i>Porte du Passe</i>	1985年	木、コンクリート、金箔、オイルステイン、コールタール Wood, concrete, gold, oil stain, coal tar	176×127.5×36.7cm	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime
19	イノコズチ <i>Inokozuchi</i>	1985年	木、鉄、石、ワイヤー、金箔、オイルステイン Wood, iron,stone,wire, gold, oil stain	249×367×367cm	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
20	廃墟 <i>Ruines</i>	1985年	ミクストメディア Mixed media	304×196.2×41.5cm	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
21	No. 8 <i>No. 8</i>	1985-86年	木 Wood	59×60.5×8.8cm	作家蔵 Collection of the artist

22	No. 9 <i>No. 9</i>	1985-86年	木 Wood	56.5×59.6×7.5cm	作家蔵 Collection of the artist
23	イチイの木 <i>Yew Tree</i>	1993年	ブロンズ Bronze	325×115×100cm	作家蔵 Collection of the artist
24	感覚細胞―2016・イチョウ <i>Sensory Cells – 2016 Gingko</i>	2016年	イチョウの木、CORQ®(鑄鉄) Gingko, CORQ® (Cast iron)	φ1450cm	※屋外に展示されています。観覧時間は10:00～17:00です。 ※Exhibited outside, so viewing hours limited to 10:00 to 17:00.

## 須田悦弘 **SUDA Yoshihiro**

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium	備考 Note
25	ユリ <i>Lily</i>	2016年	木、彩色 Wood, polychrome	
26	バラ <i>Rose</i>	2016年	木、彩色 Wood, polychrome	
27	朝顔 <i>Morning Glory</i>	2016年	木、彩色 Wood, polychrome	※佐藤慶太郎記念 アートラウンジに展示されています。 ※Displayed in the Sato Keitaro Memorial Art Lounge.
28	露草 <i>Weed</i>	2016年	木、彩色 Wood, polychrome	※美術情報室に展示されています。美術情報室の開室時間は10:00～17:00(夜間開館日のみ20:00もしくは21:00まで)です。 ※Exhibited in the Library and Archives, open 10:00 to 17:00 (to 20:00 or else 21:00 on evenings when museum remains open late).
29	雑草 <i>Weed</i>	2016年	木、彩色 Wood, polychrome	

## 國安孝昌 **KUNIYASU Takamasa**

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium
30	CHI VA PIANO VA LONTANO 2016 (静かに行く人は、遠くへ行く。) <i>CHI VA PIANO VA LONTANO 2016</i>	2016年	陶ブロック、木 Ceramic blocks, logs

## 舟越 桂 **FUNAKOSHI Katsura**

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium	寸法 Size	所蔵 Collection
31	水に映る月蝕 <i>A Lunar Eclipse on the Water</i>	2003年	楠、大理石、彩色 Camphor wood, marble, polychrome	90×55×47cm	作家蔵 Collection of the artist
32	言葉をつかむ手 <i>Catching the Words with Hands</i>	2004年	楠、大理石、彩色 Camphor wood, marble, polychrome	98×62×42cm	作家蔵 Collection of the artist
33	遠い手のスフィンクス <i>The Sphinx with Far Hand</i>	2006年	楠、革、大理石、鉄、彩色 Camphor wood, leather, marble, steel, polychrome	110×90×40.5cm	高橋コレクション Takahashi Collection
34	森の奥の水のほとり <i>By the Water, Deep in the Forest</i>	2009年	楠、大理石、真鍮、彩色 Camphor wood, marble, brass, polychrome	96.2×50.8×34cm	個人蔵 Private collection